**CANDIDATURE DISPOSITIF D’ACCOMPAGNEMENT ACTÉE 2024-2025**

**Nom de la structure** :

**Identité du porteur.euse ou des porteur·euse·s de projet**  :

| **Nom** | **Prénom** | **Rôle dans la compagnie** | **Mail** | **Téléphone** | **Etablissement** | **Filière d’études** | **Niveau d’études en 24-25** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Informations générales sur le dépôt de candidature :

**Étape 1 : Sélections sur dossier**

Compléter et retourner le dossier de candidature par mail (format .doc) à [monprojetpouractee@gmail.com](mailto:monprojetpouractee@gmail.com) **jusqu’au lundi 10 juin 2024 à 10h00**.

**Étape 2 : Sélections par auditions**

Après la première phase de sélection, une audition sera organisée entre **le vendredi 13 juin 2024 et le dimanche 16 juin** **au** **Théâtre Silvia Monfort** pour les projets pré-sélectionnés.

Cette audition prendra la forme suivante :   
- 5 minutes d’installation   
- 10 minutes d’une présentation au plateau maximum. (Forme libre : mise en espace, projection vidéo et sonore, lecture, etc.)  
- 15 minutes de d’échanges

**Critères d’égibilité :**

* Le/la porteur·euse de projet doit être étudiant·e en Ile-de-France l’année de l’accompagnement (2024-2025) ou avoir fini ses études en Ile-de-France l’année précédente (2023-2024)
* Le/la porteur·euse de projet doit tenir un rôle majeur dans la création du projet présenté
* L’ensemble des membres de l’équipe du projet doivent être disponibles sur la saison entière et prêt·e·ts à s’engager sur tous les aspects du programme
* La structure porteuse du projet doit s’inscrire dans une démarche de professionnalisation
* Le/la porteur.euse de projet ou la structure porteuse doit avoir au minimum une création à son actif
* Le projet présenté doit être un projet en cours de création et prêt à être diffusé en juin 2025
* La durée estimée du projet ne doit pas dépasser 1h15

**Pièces à fournir :**

* Formulaire de candidature
* La carte étudiante ou certificat de scolarité des étudiants de la compagnie (23-24 ou 24-25)
* Dossier artistique de la compagnie
* Eléments visuels et/ou sonores complémentaires : vidéos, images, dossiers de créations des précédents spectacles, etc. (facultatif)

**STRUCTURATION DE LA COMPAGNIE**

**Mail de la compagnie** :

**Adresse postale de domiciliation** :

**Site Web et réseaux sociaux de la structure** :

**Qui sont les membres du projet ?**

Précisez ces informations dans le tableau ci-dessous pour la saison 2024-2025 : les noms et les prénoms de chacun des membres, leur rôle au sein du projet, leur statut (étudiant·e, salarié·e, intermittent·e, etc.), leur établissement d’études et leur cursus d’études pour les étudiant·e·s.

| **Nom** | **Prénom** | **Rôle dans le projet** | **Statut en 2024-2025** | **Niveau, intitulé et établissement** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*Ajoutez autant de lignes que nécessaire

**En quelle année a été créée votre structure ?**

**Sous quelle forme juridique ? (Association, SARL, SASU,etc.)**

**Avez-vous effectué une déclaration d’activité d’entrepreneur de spectacle vivant ? De quel type ?** (anciennement licence)

**Expliquez synthétiquement comment vous envisagez votre professionnalisation dans le secteur ?**

**IDENTITÉ ARTISTIQUE**

**Présentez en quelques mots la compagnie, son travail, sa sensibilité artistique, ses partis-pris : qu’est-ce qui vous rassemble, vous motive, etc. ? Quel.le.s sont les artistes dont le travail vous inspire, dont vous vous sentez le plus proche ?**

(1000 caractères maximum, espaces inclus)

**Quelles sont les créations à votre actif en tant que compagnie ?**

**Précisez le nom de chaque projet ainsi que sa date et son lieu de création dans le tableau ci-dessous.**

| **Nom de la création** | **Type de création** | **Date de la création** | **Lieu de création** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*Ajoutez autant de lignes que nécessaire

**Précisez en quelques lignes vos partenaires et réseaux actuels. (Nom de la structure / nature / type de partenariat)**

(400 caractères maximum, espaces inclus)

**PROJET PROPOSÉ**

**Projet présenté dans le cadre d’Actée 2024-2025. Remplissez le tableau ci-dessous :**

| **Titre du projet présenté** |  |
| --- | --- |
| **Présentation du projet : synopsis, disciplines artistiques, médium, etc.** |  |
| **Quand avez-vous commencé à travailler sur ce projet ?** |  |
| **Où en êtes-vous dans la création ?** |  |

**Détaillez le calendrier prévisionnel de cette création :**

| **Date** | **Action** | **Lieux / Partenaires** | **Publics s’il y a** |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

\*Ajoutez autant de lignes que nécessaire.

*Commentaires :*

**Comptez-vous postuler à d’autres festivals, programmes ou dispositifs avec cette création ?  
Si oui, précisez la période de candidature et de programmation ou accompagnement.**

**L’ACCOMPAGNEMENT ACTÉE**

**Qu’attendez-vous du programme Actée ? Quelles sont les actions qui vous intéressent plus particulièrement dans le programme ?**

(1000 caractères maximum, espaces inclus)

**Comment avez-vous connu Actée  ?**