



## CANDIDATURE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT ACTÉE 2023-2024

Nom de la compagnie :

Identité du porteur.se ou des porteur.se:s de projet :

<u>Nom</u>	<u>Prénom</u>	<u>Rôle dans la compagnie</u>	<u>Mail</u>	<u>Téléphone</u>	<u>Etablissement</u>	<u>Filière d'études</u>	<u>Niveau d'études en 23-24</u>

Informations générales sur le dépôt de candidature :

### Étape 1 : Sélections sur dossier

Compléter et retourner le dossier de candidature par mail (format .doc ou .pdf) à [monprojetpouractee@gmail.com](mailto:monprojetpouractee@gmail.com) jusqu'au 11 juin 2023 à 23h59.

### Étape 2 : Sélections par auditions

Après la première phase de sélection, une audition/rencontre sera organisée pour les projets pré-sélectionnés.

Cette audition prendra la forme d'une brève présentation au plateau suivie d'un temps d'échange avec l'équipe d'Actée et les partenaires invités.

La présentation au plateau est libre mais ne doit pas excéder quinze minutes. Il peut s'agir d'une mise en espace, d'une projection vidéo ou sonore, d'une lecture, etc. L'objectif est de donner un aperçu, le plus concret possible, de votre démarche artistique.

Les auditions auront lieu à la fin du mois de juin 2023 et dureront chacune trente minutes (15 minutes de présentation et 15 minutes d'échange).

**Critères de sélection :**

- Les/la porteur·se·s de projet doit être étudiant·e en Ile de France l'année de l'accompagnement (2023-2024)
- Le.s/la porteur·se·s de projet doivent tenir un rôle majeur dans la création du projet (metteur·se en scène, administrateur·rice de la compagnie, etc.)
- Les membres de l'équipe doivent être disponibles sur l'année entière et prêt·e·ts à s'engager sur tous les aspects du programme
- La compagnie qui porte le projet doit s'inscrire dans une démarche de professionnalisation
- La compagnie doit avoir réalisé au moins une création avant de postuler au programme
- Le projet présenté doit être une nouvelle création
- La durée estimée du projet ne doit pas dépasser 1h15

**Pièces à fournir :**

- Formulaire de candidature
- La carte étudiante ou certificat de scolarité des étudiants de la compagnie
- Dossier artistique de la compagnie
- Eléments visuels complémentaire : vidéos, images, dossiers de créations des précédents spectacles, etc. (facultatif)



--	--	--	--	--

\*Ajoutez autant de lignes que nécessaire

<u>Nom</u>	<u>Prénom</u>	<u>Statut en 2023-2024</u>	<u>Cursus si étudiant·e</u>	<u>Rôle dans le projet</u>

\*Ajoutez autant de lignes que nécessaire

Quelle est la date de création de la compagnie ?

Êtes-vous constitués en association ou sous une autre forme juridique ?

Avez-vous une licence d'entrepreneur de spectacle ?

La compagnie a-t-elle un objectif de professionnalisation ? Précisez

(600 caractères maximum, espaces inclus)

## IDENTITÉ ARTISTIQUE

Présentez en quelques mots la compagnie, son travail, sa sensibilité artistique, ses partis-pris : qu'est-ce qui vous rassemble, vous motive, etc. ? Quels sont les artistes dont le travail vous inspire, dont vous vous sentez le plus proche ?

(1000 caractères maximum, espaces inclus)

Quelles sont les créations à votre actif en tant que compagnie ?

Précisez le nom de chaque projet ainsi que sa date et son lieu de création dans le tableau ci-dessous.

<b>Nom de la création</b>	<b>Type de création</b>	<b>Date de la création</b>	<b>Lieu de création</b>

\*Ajoutez autant de lignes que nécessaire

Si vous avez présenté une création dans un établissement d'enseignement supérieur d'Ile de France, précisez dans quel cadre..

Précisez en quelques lignes vos partenaires et réseaux actuels.

(400 caractères maximum, espaces inclus)

## PROJET PROPOSÉ

Projet Actée 2023-2024. Remplissez le tableau ci-dessous :

<b><u>Nom du projet présenté</u></b>	
<b><u>Quand avez-vous commencé à travailler dessus ?</u></b>	
<b><u>Où en êtes-vous dans la création ?</u></b>	
<b><u>Présentation du projet : synopsis, disciplines artistiques, médium, etc.</u></b>	

Détaillez le calendrier prévisionnel de cette création :

<b><u>Date</u></b>	<b><u>Action</u></b>	<b><u>Lieux</u></b>	<b><u>Publics s'il y a</u></b>

\*Ajoutez autant de lignes que nécessaire.

*Commentaires :*

Comptez-vous postuler à d'autres festivals, programmes ou dispositifs avec cette création ?

Avez-vous déjà reçu le FSDIE (Fonds de Solidarité et de Développement des Initiatives Étudiantes) pour cette création ?

## **L'ACCOMPAGNEMENT ACTÉE**

Qu'attendez-vous du programme Actée ? Quelles sont les actions qui vous intéressent plus particulièrement dans le programme ?

(1000 caractères maximum, espaces inclus)

Comment avez-vous connu Actée ?